

Why Don't You

Choreographie: Marja Urgert & Marianne v/d Toorn Vrijthoff

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Why Don't You** von Marty Rivers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Heel-hook-heel-flick side-locking shuffle forward r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auf tippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 2& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß nach außen schnellen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-8 Wie 1-4, aber mit spiegelbildlich mit links beginnend

S2: Step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, side & step, kick-back-kick-back-kick

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &7 Linken Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit links
- &8 Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach hinten mit rechts
- & Linken Fuß nach vorn kicken

S3: Coaster cross-side-cross, side, ¼ turn l/sailor step, step-pivot ¼ l-cross

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5&6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)

S4: Back, ¼ turn r, shuffle forward, point-¼ Monterey turn r-point & rock side-touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auf tippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem auf tippen

Wiederholung bis zum Ende